

AMICALE DES CONSEILLERS TECHNIQUES



Frédéric CRAPEZ, Philippe ORY, Jean-Marie DEGANIS, Fabien PERRIGAULT, Jean-Pierre MORATEUR et Yann JULIEN

VOYAGE D'ÉTUDE LE BASKETBALL EN SERBIE

Contenu

Contenu.....	2
Introduction	3
Programme de notre séjour.....	4
Organisation sportive du basket en Serbie	12
La Formation des entraîneurs	15
L'arbitrage	16
La formation du joueur serbe	17
1. Une volonté politique au service d'une formation d'élite	18
2. Des choix techniques tranchés au service de la simplicité du jeu.....	18
3. Une formation rationnelle axée sur la technique individuelle.....	20
L'école du FMP Zeleznik-Etoile Rouge	22
La formation et le contexte économique Serbe.....	24
Conclusion :	26

Introduction

Notre voyage d'étude s'est déroulé à Belgrade du 19 au 28 octobre 2012. Nous avons été accueillis par Dragan JAKOVLEVIC, coach serbe d'un club privé « ZITKO Basket » qui connaît très bien le basket français puisqu'il vient chez nous régulièrement depuis 1998 et par Slavenko VASILJEVIC coach français d'origine serbe, qui travaille sur le club de Mulhouse et qui est né en France. Tous les deux ont été extraordinaires de disponibilité, de gentillesse et sont à la base de la réussite de notre séjour, nous ouvrant les portes des clubs et de la fédération. Nous les en remercions chaleureusement.

Nous avons souvent été dans le plus grand club formateur de Serbie, le FMP ZELENIK qui est maintenant avec l'Etoile Rouge puisque son Président, M.COVIC, homme politique et patron d'entreprise, préside les 2 clubs. Les bons jeunes du FMP intègrent systématiquement les équipes de l'Etoile Rouge.

Nous avons aussi pu rencontrer de nombreux coaches de différentes catégories, M. Dejan TOMASEVIC, vice-président de la Fédération Serbe et ancien joueur de haut-niveau, ainsi que M. BELOSEVIC, arbitre d'Euroligue.

Au total, ce ne sont pas moins de 11 matches et 14 entraînements auxquels nous avons pu assister pendant ces 9 jours bien remplis.

Programme de notre séjour

Vendredi 19 octobre 2012 :

Arrivée de Paris vers 12h30 repas dans un complexe hôtelier de loisir et prise des hébergements vers 16h00 VILA SENJAK à Belgrade.

A 20h00 :

- Scouting du Match de Ligue Adriatique Etoile Rouge Belgrade contre KK IGOKEA (Bosnie) salle PIONIR centre Belgrade : environ 4000 spectateurs grosse ambiance, échauffement adresse et puissance des deux côtés, l'ensemble des joueurs serbes est à l'aise dans le jeu de passe.
- L'Etoile est dominée dans le jeu intérieur américain en dissonance avec leurs qualités de base (il manque de qualité balle en main) relation difficile à trouver, le jeu KK IGOKEA plus abouti, le jeu intérieur US plus performant.
- Le coach Etoile exclu sur deux techniques, excellent arbitrage slovène et macédonien. La fin du match l'Etoile revient à 2 points après avoir été distancé de plus de 16 points.

Samedi 20 octobre 2012 :

10h30 :

Pour JMD RDV avec Président Fédération de Belgrade et Président OKK

11h00-14h00 :

Scouting des deux matchs U13 Etoile Rouge/SAVA Belgrade et U15 Etoile Rouge/ZARKAVA et entretien avec le coach des U13 et rdv pris avec coach U15.

U13 : match en 4X8 : Entretien 30 mn avec coach U13 : Vladimir SAVIC contrat pro avec Etoile Rouge

INTENSITE (la gestion du jeu par l'arbitrage est excellente) et QUALITE technique balle en main dans le départ, le dribble et la dernière passe. Utilisation de passe dans le dribble et désaxée

Contre-attaque dribble du rebondeur et relance immédiate, recherche passe 45° pas systématique. Ensuite volonté d'agressivité de fin de contre-attaque, recherche et maîtrise du tir en flotteur.

Défense tout terrain en pressing homme à homme.

Maîtrise stratégique de la rencontre : utilisation des fautes et gestion du temps (24 secondes).

Les U15 : coach Milovan BULATOVIC 62 ans, renommé, contrat pro avec Etoile Rouge.

Caractéristiques du jeu et des joueurs : match en 4X10

Rebond dribble et passe de relance, lève la tête systématique, pas d'écran porteur de balle, travaille en Passing Game. Défense cadrée et pas de surpression, recherche du 1/1 et renversement, recherche de la fixation passe, CA et skip passe demi-terrain, qualité de tir générale y compris chez les grands (1,95 mini), utilisation de quelques écrans non porteurs.

Tous les fondamentaux sont exécutés à grande vitesse dans le match en particulier sur les départs en dribble : dans le dos, en décroisé (à l'espagnol) et changement de main et de direction : jambes dos et croisé...

16h00-17h00 :

Entraînement des U 19 Etoile Rouge (scouting de la dernière heure, ils ont commencé à 15h00) coach SLOBODAN KLIPA (+38162218881), récupération active sur concours de tirs et mise en place du collectif offensif et défensif (5/5 tout terrain en jeu dirigé) 5 majeurs contre les autres....fin en LF.

Entretien avec coach KLIPA sur organisation Etoile Rouge.

17h30 – 20h00 :

Match féminin 1^{er} division Serbe Etoile Rouge / KRAGUJEVAC, il n'y a pas plus de 4 joueuses de + de 24 ans (règlement). Mêmes caractéristiques du jeu déjà évoqué sur les garçons.

20h00-22h00 :

MATCH ZITKO U18-TORLAK division 3 séniors, il n'y a pas plus de 4 joueurs de + de 24 ans (règlement). L'Intensité du jeu des U18 est très importante en particulier défensive, même si ce choix provoque dans les rotations des problèmes de cohérence et des paniers faciles.

Dimanche 21 octobre :

11h00 -12h00 :

Le matin briefing cts pour programme et organisation scouting.

16h00-18h00 :

Match U19 Etoile Rouge/VRSAC HEMOPHARM Rencontre d'excellente tenue du niveau d'un Championnat d'Europe junior, dans l'équipe de l'Etoile trois éléments entre 2,08 et 2,15 avec des caractéristiques de performances et de potentialités de très haut niveau. Ces équipes présentent des éléments qui possèdent une grande maîtrise du ballon pour tous les joueurs extérieurs et intérieurs. Ce qui les amène à souvent dominer les duels et surtout à être en capacité de faire vivre le ballon jusqu'à trouver dans la passe la bonne solution. Attitude défensive parfaite à haute intensité tout en respectant la règle. INTENSITE, RELANCE, SIMPLICITE, RÔLE DES ARBITRES

N°14 PEKOVIC 2,15 né en 1994 (Etoile Rouge)

N°9 TEJIC 2,08 né en 1995 (Etoile Rouge)

N°13 NIKOLIC 2,10 né en 1994 (VRSAC)

18h00- 20H00 :

Entraînement des U19 de ZITKO préparation match du lendemain contre KRAGUJEVAC.

17-18 joueurs. Entraînement très rigoureux prise à deux systématiques, run and jump plus problématique dans les reprises.

ZITKO est un club privé de 28 joueurs qui payent 80 euros par mois, ZITKO est coaché et dirigé par DRAGAN, notre guide tout au long de notre séjour.

Lundi 22 Octobre :

RDV 11h00 :

Briefing avec Dragan et rencontre avec Dejan TOMASEVIC Vice Président de la Fédération Serbe interview 1 heure.

Ensuite idem avec le responsable de la haute école d'entraîneurs de la fédération, coach PAVLOVIC (72 ans).

14H30 -16h00 :

Visite et briefing avec Dejan IGNJATOVIC directeur de l'École et de l'hébergement de FMP-Etoile Rouge banlieue de Belgrade (95 jeunes à l'école dont 57 en internat (28 chambres) U15 à U19).

Repas sur place

17h30 :

Départ en Bus pour match U19 ligue de développement à KRAGUJEVAC (150km)

Match à 20H30....très bon arbitrage plus pointilleux (les arbitres ont exclu deux spectateurs trop virulents de la salle).

Trois joueurs au dessus du lot niveau jeune européen

De ZITKO : N°13: KNEZEVIC Mihailo 2,02 né en 1995

N°9 : GOSTOVIC Nikola 1,95 né en 1994

De KRAGUJEVAC : N°9 : MILOSAVILJEVIC Djordje 1,90 né en 1994

Retour et coucher 2H00 dans la nuit.

Mardi 22 octobre 2012 :

11H30 :

Rendez-vous à la Fédération Serbe de basket avec l'arbitre international sifflant en Euroleague M. BELOSEVIC Ilja.

Briefing avec cet arbitre sur les règles et l'organisation serbe, à noter l'approche professionnelle de son activité: il va scouter 3 matchs de Sienna et Malaga les équipes de son prochain match Euroleague , avec comme objectif de reconnaître les choix défensifs des équipes et les caractéristiques des joueurs.

16h00-18h00 :

Entraînement U19 Etoile Rouge :

Coach KLIPA, deux assistants et 10 joueurs.

C'est l'assistant qui dirige les premières 45 mn d'entraînement. Toujours travail à haute intensité en 3/0 tout terrain style FLY (la balle ne touche pas le sol) sans dribble et/ou avec 4 joueurs dont un intérieur. Ensuite au bout de 50 mn coach KLIPA prend la direction de la séance 3/3 , 4/4 avec travail pré collectif sur écran porteur. Il faut noter l'intensité et la maîtrise toujours à haute vitesse de toutes les séquences.

18h00-20h00 :

Match U 14 Etoile Rouge/ KK CABA : confirmation des caractéristiques déjà entrevues.

21h30-23h00 :

Entraînement U14 et de quelques U13 : Partizan de Belgrade (gymnase dans la banlieue de Belgrade).

Entraînement dans un petit gymnase de collège, les lignes du terrain de basket sont à 50 cm des 4 murs (plancher). Il y a 18 jeunes U13 et U14, coach Djordje VARAGIC (27 ans). Séance basée pendant plus d'une heure sur le travail de la motricité et de la dextérité en dribble avec souvent deux ballons par joueur, du travail de 1/1 avec des exercices techniques sur l'attaque en dribble pour développer la maîtrise du ballon, idem dans les finitions.

Fin de l'entraînement en 4/4 en continuité (10mn).

(10 secondes de possession décomptées par le coach)

Tout le monde joue à tous les postes et l'intensité est toujours une clé de l'entraînement.

Entretien à l'issue de l'entraînement avec le coach sur le fonctionnement du Partizan.

Mercredi 24 Octobre 2012 :**10h00-11h15 :**

Entraînement U13-14 Etoile :

2 coachs : Vladimir SAVIC (29 ans et Alexendar COLOVIC, 14 joueurs (1-98, 12-99, 1-00 et 1-01) 6 U14 ont joué hier soir à 18h00(!)

Même type de séance qu'au Partizan, travail avec deux ballons visant à développer des capacités fortes dans la maîtrise du ballon à haute vitesse (plus de 8 évolutions dans le travail avec deux ballons en dribble en cross) A noter la très grande créativité des coachs vis à vis des exercices. Tous les joueurs, à la finition, ont un tir bras tendu et fouetté du poignet. (Pour Coach SAVIC, il y a 3 choses importantes pour le tir du jeune joueur :

- position des mains sur la balle
- finition du tir
- confiance

Les 1h15 de séance sont rythmées, 10 minutes en moyenne par exercice, bonne humeur, et discipline. A noter l'enseignement du :

- tir flotteur main droite à droite
- tir flotteur main gauche à gauche
- le changement de main de Dejan BODIROGA

13h30-14h30 :

Entraînement U15 Etoile Rouge :

9 joueurs 3 coachs dont Milovan BULATOVIC : travail individuel avec développement physique intégré au jeu. Le travail de cheminement d'appui sans dribble est exécuté avec un quadrillage d'appui (cloche-pied, step latéral, step back d'un coté et de l'autre, croisement des pieds, saut latéral...) pendant que se déroule un travail spécifique de tir intérieur (power et lay up) avec résistance (sangle élastique) pour les plus grands et les plus âgés.

Entretien avec Milovan BULATOVIC (60 ans) coach U15 et responsable de la catégorie U13-U15 à l'Etoile Rouge.

16h30-17h30 :

Match 2ème division: U19 Partizan-ZEMUN

20h00 : repas convivial offert par l'amicale

Jeudi 25 octobre 2012 :

10h30 – 15h30 :

Briefing et travail compte rendu amicale/FFBB

16h00-18h00 :

Entraînement U19 Etoile Rouge

Confirmation des caractéristiques déjà entrevues.

16h00-18h00 :

Entraînement U11 Etoile Rouge et en parallèle Equipe 1 Filles :

L'entraînement est séquencé et varié comme les autres, le niveau est très hétérogène avec 2 joueurs de grand gabarit très habiles balle en main capable d'effectuer des passes base ball traversant tout le terrain.

20h00-22h00 :

Entraînement U17 et en parallèle U15

Confirmation des caractéristiques déjà entrevues.

21h30-22h30 :

Entraînement ZITKO (U18-19).

Vendredi 26 octobre 2012 :

10h00-11h30 :

Entraînement commun U14-U13 Etoile Rouge (20 joueurs)

12h00-16h30 :

Visite Belgrade et repas avec M. Dejan DIMITRIJEVIC Président de la Fédération de Belgrade qui regroupe 88 clubs. Son rôle est, en accord avec la fédération serbe, d'assurer le bon déroulement des compétitions sur la ville de Belgrade et banlieue, des jeunes jusqu'aux seniors.

Samedi 27 octobre 2012 :

13h00-15h00 :

Match U15 Etoile Rouge/KK CEKAK

14h00-16h00 :

Match U17 Etoile Rouge/Cacak.

16h00-18h00 :

Entraînement ZITKO Basket

Dimanche 28 octobre 2012 :

10h :

Départ aéroport et retour en France

PROGRAMME
Voyage d'étude-SERBIE oct. 2012

Ve. 19 oct.	Sa. 20 oct.	Di. 21 oct.	Lu. 22 oct.	Ma. 23 oct.
Arrivée à Belgrade	11:00 Match U13 Étoile Rouge-Sava Belgrade	16:00 Match U19 Étoile Rouge-Vrsac Hemofarm	11:00 Entretien TOMASEVIC Vice Président Fédération Serbe	11:30 Entretien BELOSEVIC Arbitre international Serbe
20:00 Match de Ligue Adriatique Étoile Rouge-Igokea	12:15 Entretien SAVIC Entraîneur U14 Étoile Rouge	18:00 Entraînement U19 Zitko	12:30 Entretien Professeur PAVLOVIC Directeur de l'école des coaches	16:00 Entraînement U19 Étoile Rouge
	12:45 Match U15 Étoile Rouge-Zarkovo		14:30 Entretien IGNJATOVIC Directeur de l'École College of Belgrade + visite de l'école	18:00 Match U14 Étoile Rouge-KK Caba
	15:00 Entraînement U19 Étoile Rouge		20:30 Match U19 Kragujevac-Zitko	21:30 Entraînement U14 Partizan
	17:00 Entretien KLIPA Entraîneur U19 Étoile Rouge			
	17:30 Match Sénior Féminin 1ère div. Étoile Rouge- Kragujevac			
	20:00 Match 3ème div. Zitko U18-Torlak			
Me. 24 oct.	Je. 25 oct.	Ve. 26 oct.	Sa. 27 oct.	Di. 28 oct.
10:00 Entraînement U14 Étoile Rouge	16:00 Entraînement U19 Étoile Rouge	10:00 Entraînement U13 Étoile Rouge	13:00 Match U15 Étoile Rouge-KK Cerak	Départ de Belgrade
13:30 Entraînement U15 Étoile Rouge	16:00 Entraînement U11 Étoile Rouge	13:00 Entretien DIMITRIJEVIC Président de la Ligue de Belgrade	14:00 Match U17 Étoile Rouge-Mladost Cacak	
15:00 Entretien BULATOVIC Entraîneur U15 Étoile Rouge	20:00 Entraînement U17 Étoile Rouge		16:00 Entraînement U19 Zitko	
16:30 Match 2ème div. Mladost Zemun- Partizan U19	20:00 Entraînement U15 Étoile Rouge			
	21:30 Entraînement U19 Zitko			

Organisation sportive du basket en Serbie

La Fédération Serbe regroupe entre 15000 et 20000 licenciés. Le basket est essentiellement pratiqué par les garçons, il y a peu de licenciées féminines.

Les compétitions que nous allons décliner concernent le secteur masculin, l'organisation restant la même pour les filles nous a-t-on dit, avec moins de divisions et d'équipes.

SENIORS Garçons

- Le plus haut-niveau est celui de la Ligue Adriatique qui regroupe 14 clubs de l'ex Yougoslavie : 3 pour la Serbie ; 4 pour la Croatie ; 3 pour la Slovénie ; 2 pour la Bosnie ; 1 pour Fyrom et 1 pour le Monténégro.

Ensuite :

1^{ère} division Serbe : 14 clubs

2^{ème} division : 14 clubs

3^{ème} division : 56 clubs répartis en 4 poules de 14

En 3^{ème} division, il n'y a pas plus de 4 joueurs par équipe de plus de 24 ans autorisés à jouer, 6 en 2^{ème} division et c'est libre en première division.

La 4^{ème} division correspond ensuite à un championnat régional.

Une ligue « béton » existe depuis peu. Elle regroupe 28 équipes sur Belgrade qui jouent sur les terrains extérieurs au printemps et en été.

Les Jeunes

- La fédération a divisé le pays en 6 régions.
- L'idée forte est de pousser les jeunes joueurs vers le Haut-Niveau :
 - Ces jeunes joueurs travaillent avec des entraîneurs expérimentés.
 - L'entraînement est quotidien des U13 aux U15.
 - Pour les clubs les mieux organisés (ex: Etoile Rouge) l'entraînement est bi-quotidien en U17 et en U19.

Mr.TOMASEVIC : « Jusqu'à 15 ans les enfants ne bougent pas, ils restent dans leur région ». D'autre part, si un joueur sélectionné en équipe nationale U17 mute, une indemnité de 30000€ est à verser ; elle est de 75000€ pour un U19. 10% sont alors reversés au club formateur du joueur.

U19 et U17

- La fédération a créé depuis 4 ans **une ligue de développement** pour ces 2 catégories d'âge qui regroupe les meilleurs jeunes.

Il y a 12 équipes dans chaque catégorie avec un minimum d'une équipe par région.

Pour Belgrade : 4 clubs ; Novi-Sad : 2 clubs et 6 clubs pour les 4 régions restantes.

Le championnat se dispute en match aller-retour et les 8 premières équipes sont qualifiées pour les play-offs.

- A noter que la Fédération Serbe prend en charge tous les déplacements en bus des équipes et les frais d'organisation (arbitrage, table de marque...).
- Les meilleures équipes U19 participent à l'Euroleague juniors.
- L'hymne national est joué avant chaque rencontre aussi bien en U19 qu'en U17.

U15

- Les équipes U15 suivent d'abord une phase de qualification par région.

Sur Belgrade, la phase de brassage regroupe 12 poules de 4 équipes. A l'issue des matchs aller/retour les équipes sont rapidement reversées sur 4 groupes de niveau de 12 équipes allant du plus fort au plus faible.

Enfin les clubs disputent une phase finale nationale à 12 équipes sous forme de tournoi : 4 tournois de 3 équipes, puis un final four pour les premiers.

- 6 fois par an, les meilleurs U15 de SERBIE sont regroupés sur un week-end et un camp national se fait mi-mai avec eux.
- L'Etoile Rouge participe à l'Euroleague minimes.

U13

- Comme en U15, les U13 suivent d'abord une phase de qualification par région, mais il n'y a pas de phase nationale.

Sur Belgrade, pour le meilleur niveau, il y a 12 poules de 8 équipes et les 20 meilleures équipes sont ensuite regroupées dans 2 poules de 10.

Au niveau inférieur, il y a 20 groupes de 12 équipes, ce qui fait un total d'au moins 300 équipes benjamins.

Des U7 au U11

- Le basket se pratique dans les écoles avec les entraîneurs des clubs. Le Partizan et l'Etoile Rouge travaillent avec 8 écoles chacun.
- A la sortie de l'école, une vingtaine de joueurs sont sélectionnés pour intégrer les U12 des grands Clubs. Les critères de détection sont :
 1. La taille
 2. La vitesse
 3. La motricité

Remarques

La saison des U13 aux U19 démarre début août et se termine mi-juin, le championnat ne débutant que mi-octobre. La préparation d'avant-saison est donc importante, les clubs visités effectuant même des stages en altitude sur une dizaine de jours, des U15 aux U19. Les U13 et les U15 disputent une cinquantaine de matches par an dont plus d'une trentaine officiels.

Les meilleurs U18-U19 jouent une cinquantaine de matches officiels par saison car ils ont la possibilité de participer au championnat national senior (2^{ème} et 3^{ème} divisions), 35 pour les autres joueurs.

La programmation des matches est donc souple pour permettre à ces jeunes de disputer éventuellement 2 matches par semaine.

Les équipes des U13 aux seniors sont souvent composées de 12 joueurs inscrits sur la feuille de match.

Les nouvelles règles sont appliquées sur tous les niveaux de jeu (24s-14s ; nouveau tracé...).

La pratique du basket a un coût et l'investissement des parents est conséquent (ex : 40€/mois pour un jeune de 12 à 15 ans au Partizan et 80€/mois pour les plus âgés). (salaire moyen en SERBIE : 700 euros)

Les parents n'assistent jamais à l'entraînement, ils n'en ont pas le droit.

Les jeunes vont à l'école 6h/jour et le système scolaire fait qu'ils ont cours tous les 15 jours en alternance le matin et l'après-midi.

Les infrastructures sportives sont peu nombreuses et occupées en permanence. Il est courant d'avoir des entraînements tardifs (21h30-23h pour des 14 ans).

La Formation des entraîneurs

Nous avons rencontré à la fédération le Professeur Mr PAVLOVIC, 72 ans, directeur de la haute école de coaches créée il y a 11 ans.

Depuis son ouverture, 400 entraîneurs ont été diplômés. La formation s'effectue sur 4 semestres à raison de 5h de cours/semaine et toute la journée pendant les vacances. Les grands coaches serbes interviennent dans la formation. Toutes les matières sont reliées au basket-ball.

- 70% du temps est consacré à la théorie et à la pratique du basket-ball.
- 30% du temps est consacré aux sciences humaines et biologiques (sociologie, psychologie, pédagogie, physiologie, biomécanique, anatomie, traumatologie...).

Une évaluation est effectuée à chaque semestre. Pour le basket, les entraîneurs sont évalués en démonstration commentée et en pédagogie.

Pour être diplômé, chaque entraîneur doit produire un mémoire (ex : analyse d'un thème sur une grande compétition internationale), effectuer devant un jury 20h d'entraînement et passer un entretien oral.

La bibliothèque de la haute école serbe est donc fournie régulièrement.

Pour le Professeur, « l'important, c'est la méthode ! » Quand ? Comment ?

Les principes d'entraînement sur lesquels repose la méthode serbe sont :

- Entraînement tous les jours.
- Gestion de la fatigue physique (récupération, cycles de travail...).
- Démonstration et compréhension de ce qui a été démontré.
- Comportement (joueur, groupe et entraîneur).

L'entraîneur en formation reçoit des contenus sur les différentes méthodes de :

- Gestion d'un groupe
- Préparation de l'entraînement
- Approfondissement de l'entraînement
- Travail analytique ; travail synthétique
- Continuité (Intensité/Volume) et discontinuité (Intervalles)
- Planification de l'entraînement

Pour M. PAVLOVIC, le travail avec les jeunes est spécifique : un maximum de technique et un minimum de tactique, avec un travail de préparation physique.

« La tactique pour un jour et la technique pour toujours ! »

Pour lui, les principales qualités d'un entraîneur, c'est savoir communiquer, ne pas être effacé, avoir envie de s'informer et d'échanger.

L'arbitrage

Dès les premiers matches observés, il nous a paru évident que les arbitres serbes ne sifflaient pas comme chez nous.

Chez les jeunes (benjamins, minimes), nous avons le sentiment qu'ils sont là davantage pour aider les jeunes à jouer qu'à les sanctionner. Le jeu est plus fluide et le rythme n'est pas coupé sans arrêt.

Ainsi, la règle de l'avantage est mise en avant, pas de petit contact sifflé et les grands peuvent rester près du cercle au moins 3s, voire 4.

Entretien avec M.BELOSEVIC

Nous avons hâte de savoir si M.BELOSEVIC, arbitre de haut-niveau, que nous avons rencontré à la fédération, allait confirmer nos observations.

La principale qualité d'un arbitre pour lui, c'est « d'aimer le basket et ne pas chercher à se mettre en avant. »

« L'arbitre doit savoir gérer le contact pour favoriser l'agressivité du joueur et l'arbitre doit laisser le temps aux joueurs intérieurs de travailler dans la raquette. »

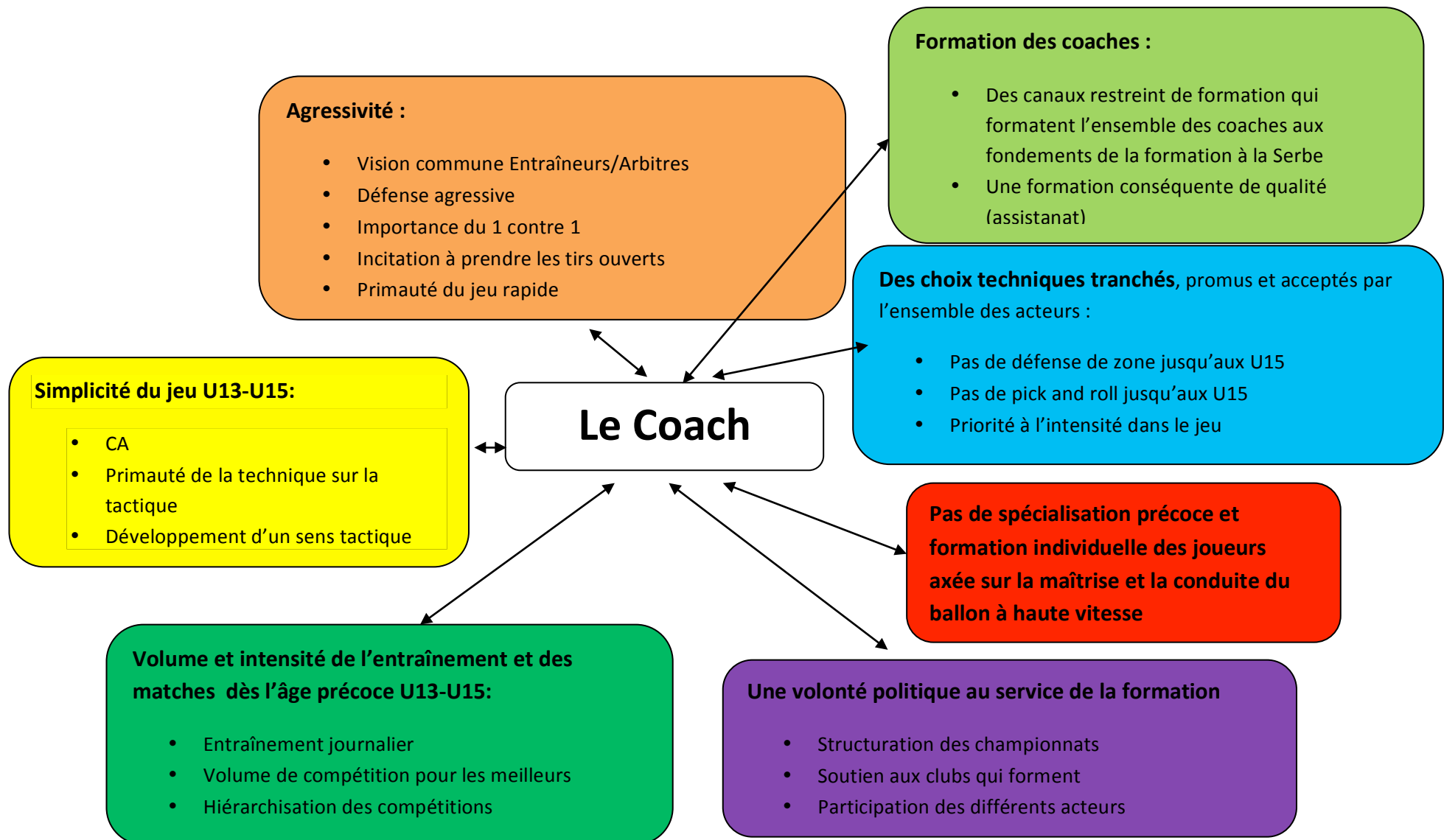
« Entraîneurs et arbitres doivent travailler ensemble. »

Il existe 5 niveaux d'arbitrage en Serbie et les arbitres sont réunis chaque année en début de saison pour un stage de 5 jours.

Il est fréquent qu'un arbitre de haut-niveau siffle sur un match de jeunes sans être rémunéré.

Nous avons eu le sentiment que M.BELOSEVIC était un passionné du jeu, et qu'il est toujours en recherche d'améliorer sa connaissance du basket. Il nous a dit qu'avant de siffler dans 3 jours SIENNE/MALAGA, il étudie tous les mouvements des joueurs en vidéo (3 matches pour MALAGA et 2 matches pour SIENNE).

La formation du joueur serbe



1. Une volonté politique au service d'une formation d'élite

1.1. Structuration des championnats : ratisser large et hiérarchiser fortement. Les championnats sont organisés pour favoriser l'éclosion de l'élite. La politique de la Fédération cible les U17 et les U19 mais aussi les championnats seniors. Cela libère les infrastructures pour la pratique des jeunes.

Mais l'organisation cherche aussi à favoriser le volume de pratique chez les plus jeunes.

1.2. Soutien aux structures de formation. Pour soutenir et étayer la formation des meilleurs, la fédération prend en charge les déplacements et l'organisation des championnats de développement U17 et U19!

1.3. Participation des différents acteurs. Cette volonté politique est l'œuvre de toutes les composantes du basket Serbe. La fédération, les clubs, les coaches et les arbitres qui ont une vision tacite commune de l'expression du jeu !

2. Des choix techniques tranchés au service de la simplicité du jeu

Jusqu'en U15, ce qui frappe en premier lieu c'est la simplicité du basket pratiqué ! Il nous semble que ce qui sous-tend cette volonté de simplicité c'est :

- La certitude que le jeu simple facilite la perception des actions et les prises de décisions appropriées, le jeu appartient aux joueurs !
- La volonté d'une progressivité dans la difficulté des apprentissages.
- La certitude que le fondement de la formation du joueur est la technique individuelle. Le temps consacré au travail de la technique (jusqu'à 80%) ne permet pas d'aborder précocement d'autres éléments du jeu.
- La volonté de promouvoir un basket autour du 1c1, de la passe et de l'agressivité.

2.1 Un jeu simple axé sur :

2.1.1 Le jeu rapide : L'entraînement consacre un volume important au jeu rapide, les joueurs évoluent à grande vitesse pendant plus de la moitié du temps consacré au jeu collectif. Les situations se complexifient progressivement mais conservent toujours la même intensité. Les coaches sont attentifs à la maîtrise des situations sous intensité (2x0, 3x0, 2x1, 3x1, 3x2, 3x2 plus 1, 3x3). Cela se retrouve bien sûr en match avec une bonne réussite. La recherche du jeu rapide est permanente. La qualité de l'occupation du terrain, la maîtrise du ballon à grande vitesse, la qualité des passes et la richesse et l'efficacité des tirs en course sont étonnantes.

2.1.2 L'espace des joueurs : que ce soit dans le cadre du jeu rapide ou sur demi-terrain l'occupation du terrain est rationnelle, les joueurs sont espacés, le jeu est large et les mouvements et rééquilibres incessants.

2.1.3 Un contre un et fixation : Comme nous l'avons vu ci-dessus le jeu demi-terrain est articulé autour du 1 contre 1 et de la fixation.

2.1.4 Passe et coupe : C'est le pendant au 1 contre 1, quand le jeu n'est pas assez ouvert, le joueur transmet le ballon et coupe.

2.1.5 L'incitation à prendre les tirs ouverts : Ce qui importe aux coaches c'est que les joueurs tentent les tirs ouverts, réussis ou ratés cela n'a pas d'importance, ils sont encouragés et félicités que ce soit à l'entraînement ou en match. Par contre ils sont réprimandés quand ils refusent un tir ouvert.

2.1.6 Continuité du jeu : Le jeu est en transition permanente, il ne s'arrête pas. Les arbitres participent à sa fluidité en n'intervenant qu'à bon escient. Les joueurs enchaînent les actions, les coaches interviennent peu.

2.1.7 Une défense rugueuse le plus souvent tout terrain : La volonté de défendre est l'autre marque du basket Serbe. Les joueurs mettent beaucoup d'ardeur à défendre, le plus souvent tout terrain. La défense est individuelle, mais les trappes sont fréquentes et les rotations courantes. Si la responsabilité de son joueur est importante les aides sont omniprésentes dès les jeunes catégories.

2.2 Cette volonté de simplicité se traduit par des choix technico- tactiques tranchés !

2.2.1 Pas de système de jeu jusqu'en U15, les joueurs évoluent en fer à cheval, se démarquent le plus souvent individuellement (on voit quelques écrans non porteur) et jouent à tous les postes ! Tout le monde peut monter la balle en dribble !

Le basket Serbe est un jeu pensé par les coaches mais dont l'expression est laissée à la responsabilité des joueurs. Le jeu des jeunes appartient au joueur, les coaches n'annoncent pas de système, ne donnent pas les solutions mais encouragent les jeunes à prendre des décisions dans le jeu.

2.2.2 Pas d'écran porteur jusqu'en U15. C'est une grande surprise que de voir des U15 jouer sans un seul écran porteur ! La qualité du jeu n'en souffre pas. La recherche permanente de l'agressivité reste le fil rouge.

2.2.3 Pas de défense de zone jusqu'en U15. De façon tacite, les responsables des équipes bannissent la zone. La construction des joueurs se fait par la défense « homme à homme », le plus souvent tout terrain.

2.2.4 Priorité à l'intensité dans le jeu. C'est la marque de fabrique du basket Serbe : Une vision commune et acceptée de l'agressivité. Tous les acteurs du jeu, coaches, arbitres, joueurs vont dans ce sens.

- Défense agressive tout terrain, sous contrôle d'arbitres assez bienveillants sans être trop permissifs, mais qui autorisent largement l'engagement des joueurs !

- Priorité au jeu rapide. Toutes les équipes jouent rapidement, tous les joueurs participent à la montée du ballon. **Le basketteur existe d'abord par la course !**
- Un jeu axé autour du 1 contre 1 et du passe et coupe.
Le 1 contre 1 est la première arme de l'attaque demi-terrain, constamment présent à l'entraînement et en match. La construction du jeu revient à trouver un espace pour le 1 contre 1 (tir extérieur ou pénétration). Les joueurs bougent la balle pour trouver une occasion de 1 contre 1 ! Puis ils sont rapidement experts dans son optimisation : 1 contre 1 et finition ou fixation passe.
La passe est l'autre marque de ce basket. Passeurs et réceptionneurs excellent à se trouver et le jeu est rapidement spectaculaire par la volonté de s'échanger la balle et la qualité des passes dès les jeunes catégories. La fréquence des passes dans le dribble ou désaxées est considérable. Cela est travaillé en situation de façon progressive à l'entraînement. On trouve dans l'expression du 1 contre 1 un équilibre assez remarquable pour ces jeunes joueurs entre le tir et la passe. En U19 cela confine à la perfection !
Quand le jeu ne permet pas le 1 contre 1, le joueur passe le ballon et coupe amenant une mobilité perpétuelle et multipliant les possibilités pour le joueur porteur.

Cela se confirme à l'entraînement, l'agressivité est partout, souhaitée, organisée, encouragée.

2.3 Continuité du jeu : Le jeu ne s'arrête jamais, les transitions sont rapides entre les phases de jeu. De la défense à l'attaque, de la contre attaque à l'attaque demi-terrain, du statut de porteur à celui de non porteur ou l'inverse, de l'attaque à la défense, les joueurs sont actifs et réactifs !

3. Une formation rationnelle axée sur la technique individuelle

3.1 Un volume de formation important qui commence tôt.

Les U11 s'entraînent deux fois, les U13 quatre fois, les U14 et U15 cinq fois, puis à partir des U16, c'est deux fois par jour pour les meilleurs dans les gros clubs. Les infrastructures sont comptées, nous avons vu les U14 du Partizan s'entraîner le soir de 21h30 à 23h et cela 5 fois par semaine. L'école n'étant pas aménagée, les jeunes s'entraînent comme ils peuvent. L'étoile Rouge entraîne un mélange de U15, U14, U13 et U12 entre midi et le soir après 20h.

3.2 Une formation générale de joueur quelque soit le gabarit du joueur. La notion de poste de jeu intervient au plus tôt en U16, auparavant il y a une formation générale de joueur ! Le coach forme des joueurs de basket pas des numéros, tant que la croissance n'est pas bien engagée. Il est courant de voir les grands (197 en U14) monter le ballon.

3.3 La technique individuelle au cœur de la formation : « La technique pour toujours, la tactique pour un jour ! » 100% du travail chez les plus jeunes est consacré à la technique individuelle, chez les U13 80% et encore la conception du travail collectif concerne essentiellement le 3 contre 3 tout terrain, offensif et défensif. Les coaches insistent sur l'enseignement par l'activité. Peu d'arrêt, des situations qui évoluent rapidement, une intensité dans la réalisation. La complexité n'est que dans la technique à réaliser !

3.4 Une pédagogie positive qui encourage les joueurs à tenter pour réussir. Les coaches sanctionnent rarement. Les mauvaises réalisations techniques ou les échecs ne sont pas relevés, seulement corrigés individuellement. L'ambiance est très positive, il faut dire que les comportements sont remarquables dans l'écoute et l'engagement ! En match, les tentatives justifiées sont encouragées et applaudies même en cas d'échec. Les coaches sont patients par rapport à la réussite, les joueurs sont fiers et avides de réussite, les coaches n'ont pas besoin de les pousser. Seul le manque d'engagement est réprimandé. On sanctionne le non respect de la consigne pas l'échec !

Les parents n'assistent pas aux entraînements, ils attendent à l'extérieur !

L'école du FMP Zeleznik-Etoile Rouge

Nous avons eu la chance d'être accueillis par M.IGNJATOVIC directeur de l'école du FMP ZELEZNIK-Etoile Rouge de Belgrade, en charge des relations internationales du club, qui nous a expliqué le fonctionnement et fait visiter sa structure de formation située en banlieue de Belgrade à 20mn de l'aéroport.

Cette école, unique en Serbie et qui accueille les jeunes basketteurs de 15 à 18 ans, existe depuis maintenant 10 ans et beaucoup de fédérations sont venues la visiter. Sa capacité d'accueil est de 120 sportifs dont un maximum de 57 internes répartis dans 28 chambres. Actuellement, 95 basketteurs y sont en formation.

L'unité de lieu est forte, tout est sur place : gymnase, salle de musculation, internat, restauration, salles de cours, suivi médical, bureaux...

L'école a la volonté d'accueillir bientôt d'autres sportifs d'élite de disciplines comme le tennis, le volley-ball, le football...

L'idée reine qui a guidé ce projet, c'est d'avoir les joueurs au basket sur le même lieu où ils suivent leurs études afin de les aider à réussir leur cursus scolaire. Avant, les jeunes allaient en cours dans différents établissements et il y avait des difficultés à suivre leur scolarité.

L'autre concept fort de l'école, c'est que l'on y vient pour faire d'abord du basket et que les études sont articulées autour.

Les cours sont donnés par des enseignants rétribués par l'école et qui ont en moyenne entre 9 et 18 élèves maximum par classe.

Il existe 3 niveaux de programme :

➤ 1^{er} niveau

Ce niveau concerne les 30 meilleurs joueurs (U16 et U18) de l'Etoile Rouge sélectionnés par les coaches du club. La journée est construite ainsi :

- 8h→10h Entraînement
- 11→15h Ecole avec 30 mn pour le déjeuner
- 16h→18h Entraînement
- 18h30→20h Etude-Cours de soutien

Ce groupe s'entraîne à Basket-Land (10 à 15 mn en bus de l'Ecole) lieu des compétitions où il y a 2 gymnases.

➤ 2^{ème} niveau

Il regroupe 50 joueurs dont 10 étrangers et le travail est davantage axé sur les fondamentaux. Les U16 et les U18 s'entraînent 2 fois par jour dans le gymnase de l'école en alternance.

- Journée des U16 : cours + entraînement + cours + entraînement
- Journée des U18 : entraînement + cours + entraînement + cours

La constitution de ce 2^{ème} groupe se fait au travers de journées de détection en mai et juin. Les cours pour les étrangers sont en anglais.

➤ 3^{ème} niveau

Il concerne les joueurs (15 cette année) des autres clubs de Belgrade. Ces jeunes sont ½ pensionnaires puisqu'ils ne s'entraînent qu'une fois par jour dans l'école et peuvent donc participer à leurs entraînements de club le soir.

Le coût d'un joueur en pension complète pour une année est de 11000€. La prise en charge peut être totale par l'Etoile Rouge ou partielle (participation des familles ce qui est le plus souvent le cas), cela dépend essentiellement du talent du joueur.

Pour les jeunes du 3^{ème} niveau, le coût d'une année varie entre 5000 et 7000€.

Le budget de fonctionnement de la structure pour une année, en dehors des entraîneurs rémunérés directement par le club, est de 700 000€.

M.IGNJATOVIC nous a expliqué aussi que le FMP a les meilleures infrastructures du pays mais pas les meilleurs supporters, c'est une des raisons pour laquelle les dirigeants du FMP se sont rapprochés du club de l'Etoile Rouge qui lui, a 4 millions de supporters. Le Président du FMP, M.COVIC, est devenu depuis 2 ans, celui de l'Etoile Rouge.

Des joueurs comme TEODOSIC, KESELJ, SAVANOVIC, RADMANOVIC, LABVIC, RASIC, ERCEG ... sont issus de l'école.

La formation et le contexte économique Serbe

Contexte International : La Serbie paraît isolée au plan économique et politique, avec le soutien de la Russie. Comme partout elle subit la crise mondiale. Aussi le système économique du basket Serbe bénéficie de l'exportation de ses talents.

Contexte National : Le basket serbe est articulé autour des clubs. La fédération n'est pas le seul acteur majeur, la politique basket est aussi l'œuvre des clubs qui cherchent à subsister et à garder leur rang dans un contexte difficile.

La Serbie du basket apparaît comme un secteur de développement de joueurs qui vont vers :

1-La NBA

2-Les gros clubs d'Euroleague (Espagnols, Russes, Turcs, Grecs, Allemands), d'autant que la diaspora des coaches serbes facilite celle des joueurs.

Les gros clubs sont donc contraints d'embaucher des étrangers de moindre calibre qui ne possèdent pas le style de jeu local. Le départ de leurs talents leur permet de maintenir leurs structures et l'économie qui s'est développée autour. Cela permet aussi à des coaches privés de monter des structures de formation pour former des jeunes appelés à partir souvent à l'étranger.

Le coach est une figure importante du basket serbe, emblématique et charismatique par les résultats internationaux des sélections, des clubs et par la qualité des joueurs formés.

Aussi, il est la pierre angulaire de la politique de formation. Il travaille au sein des institutions que sont les grands clubs, ou il travaille en indépendant avec sa propre structure, cumulant ainsi les métiers de coach et d'agent. Pour cela il manage des équipes qui évoluent au sein des championnats officiels.

Le grand club formateur traditionnel, le FMP, s'est associé à l'un des deux clubs majeurs de la cité et du pays, l'Etoile Rouge ! L'école du FMP a formé la base de l'équipe actuelle de Serbie (7 joueurs issus du FMP) et bien d'autres grands joueurs auparavant. C'est dire l'importance de cette évolution dans le paysage du basket Serbe. En dehors d'une rationalisation de l'occupation des installations sportives, cela autorise les deux structures à profiter de la manne de la formation avec une exposition nationale et internationale (ligue Adriatique). De nombreux exemples dont THEODOSIC, championnat Grec puis Russe, SAVOVIC vers le championnat Espagnol, illustrent ce schéma.

Dans le même temps le Partizan exporte ses talents vers l'Euroleague et la NBA (PEKOVIC), voire devient un réel intermédiaire sportif et économique vers la NBA (WESTERMANN, VESELY).

Le départ de plus en plus précoce des talents n'est pas sans conséquence sur le niveau de la pratique locale. Si la formation initiale (U13, U15, U18 voire U19) ne semble pas directement impactée, les clubs évoluant au plus haut niveau sont contraints de faire venir des joueurs US pas toujours en phase avec le basket local.

Le talent est valorisé et respecté, mais les joueurs sont aussi évalués à l'aune de ce qu'ils peuvent rapporter et du temps qui leur sera consacré. Les plus talentueux prennent la direction de la NBA, de l'Espagne ou d'un club d'Euroleague de renom.

Mais la Fédération joue son rôle. La volonté de conserver, voire d'améliorer la qualité de leur formation la conduit à instaurer des règles :

- Règles codifiant la participation aux championnats de développement.
- Règles de participation aux championnats d'élite fédéraux.
- Règles strictes régissant les possibilités et les tarifs des mutations.
- Règles envisagées restreignant l'exportation précoce des talents, afin de ne pas vider les clubs de leurs forces vives et d'offrir de meilleures rétributions financières à l'exportation des joueurs.

Conclusion

Après 9 jours passés auprès de nos amis entraîneurs, joueurs et dirigeants du basket Serbe, nous revenons plus riches d'avoir approché une nouvelle culture du basket de haut niveau.

En effet des U13 aux U19, nous avons été confrontés à de nombreux profils de joueurs de haut et très haut niveau. Nous avons constaté que ce résultat n'est pas dû au hasard, à partir des U13 l'habitude des jeunes tend à un entraînement quotidien et rapidement biquotidien, cet entraînement est basé sur l'intensité du jeu, sur la très haute maîtrise du ballon pour le porteur et sur le duel, mais dans le jeu collectif pour la recherche de la meilleure solution de tir.

L'organisation du basket Serbe tend aussi à ces résultats : l'élite est concentrée en particulier à partir des U17, le nombre des matchs est souvent supérieur à 50 par an, les arbitres maîtrisent le jeu et interviennent souvent à bon escient, en fonction du jeu. Il y a une réelle convergence des acteurs du basket Serbe pour amener les jeunes vers le haut niveau.

Ce rapport sera suivi de la diffusion de la synthèse des images des entraînements et des matchs que nous avons vus. Nous proposons aussi à travers un document power point d'exposer les idées fortes du travail observé sur les terrains serbes.

Il nous semble difficile de transposer en France, tout ce que nous avons pu observer mais il serait dommage que les idées **de convergence, de maîtrise du ballon et de l'intensité ne soient pas prises en compte.**